

Религиозная организация – Духовная профессиональная образовательная
организация «Библейская школа Новое Поколение»
Амурской централизованной религиозной организации Центр христиан веры
евангельской (пятидесятников) Новое Поколение

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

Протокол №25 от 19.08.2025



Председатель совета

М.Р.Дарбинян

Образовательная программа подготовки служителей и
религиозного персонала религиозных организаций
«Прославление»

Составил: Анганзоров А.А. – преподаватель
Библейской школы Новое Поколение
Срок реализации программы:
Прославление – 18 часов
Срок реализации программы
по сольфеджио – 18 часов

Амурская область, г. Благовещенск

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к образовательной программе подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций «Прославление»

Цель программы:

– подготовка служителей- левитов для устройства музыкального служения в церкви, повышение духовной и профессиональной квалификации.

Задачи программы:

– раскрыть суть служения прославления в церкви, познакомить с отделами структуры и направлениями их работы, планированием и отчетностью. Особое внимание уделяется качествам личности, необходимым для творческой работы, умению овладеть навыками пения и игры на инструменте, создавать атмосферу, благоприятную для раскрытия потенциала и талантов людей, умению работать в команде.

Форма и режим занятий: очная, академические часы.

Возраст: + 14; +18 лет

Общий объем программы – 18 часов по музыке и 18 часов по вокалу.

Результатом завершения программы является зачет, практические занятия и выдача диплома (свидетельство +14) в том, что слушатель прошел обучение в Религиозной организации – Духовная профессиональная образовательная организация «Библейская школа Новое Поколение» Амурской централизованной религиозной организации Центр христиан веры евангельской (пятидесятников) Новое Поколение по образовательной программе подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций «Прославление».

Учебный план

Образовательной программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций «Прославление»

Цель: Подготовка служителей и религиозного персонала в соответствии с вероучением христиан веры евангельской (пятидесятников)

Категория слушателей: Граждане РФ, иностранные граждане, законно пребывающие на территории РФ, имеющие среднее образование.

Срок обучения – 18 академических часов- прославление.

18 академических часов – звук, сольфеджио

Форма обучения – очная

Режим занятий – 4 часа в неделю

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			лекции	практика	
1.	Звук	4	2	2	зачет
1.1	Физическая основа звука				
1.2	Свойство музыкального звука				
1.3	Частичные тоны. Натуральный звукоряд				
1.4	Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их названия. Октавы				
1.5	Музыкальный строй. Темперированный строй. Полутон и целый тон. Производные ступени и их название				
1.6	Энгармонизм звуков.				
1.7	Диатонические и хроматические полутоны и целые тоны				
1.8	Обозначение звуков по буквенной системе				
2.0	Ритм и метр	1	1		зачет
2.1	Основное и произвольное деление длительностей				
3.0	Акцент и размер	3	2	1	зачет
3.1	Акцент. Метр. Размер. Такт. Тактовая черта. Закап.				
3.2	Простые метры и размеры. Группировка длительностей в тактах простых размеров.				
3.3	Сложные метры и размеры.				

	Относительно сильные доли. Группировка длительностей в тактах сложных размеров.				
3.4	Смешанные метры и размеры. Группировка длительностей в тактах смешанных размеров.				
3.5	Синкопа				
3.6	Группировка в вокальной музыке				
3.7	Темп				
3.8	Приемы дирижирования				
4.0	Интервалы	2	1	1	зачет
4.1	Интервал				
4.2	Количественная и качественная величина интервалов. Простые интервалы. Диатонические интервалы.				
4.3	Увеличенные и уменьшенные интервалы (хроматические). Энгармоническое равенство интервалов.				
4.4	Обращение интервалов				
4.5	Составные интервалы				
4.6	Консонирующие и диссонирующие интервалы				
5.0	Лад и тональность	3	2	1	зачет
5.1	Устойчивые звуки				
5.2	Мажорный лад, Гамма натурального мажора. Ступени мажорного лада. Названия, обозначения и свойства.				
5.3	Основание влияния				
5.4	Гармонический и мелодический мажор				
5.5	Минорный лад. Понятие параллельные тональности.				
5.6	Гармонический и мелодический минор				
5.7	Квинтовый круг				
6.0	Аккорды	2	2		зачет
6.1	Аккорд, трезвучие, виды трезвучий. Консонирующие и диссонирующие трезвучия.				
6.2	Главные трезвучия в мажоре и в миноре. Соединения главных трезвучий.				
6.3	Побочные трезвучия. Трезвучия на ступенях натурального и гармонического лада.				

6.4	Устойчивость.				
7.0	Септаккорды	2	2		зачет
7.1	Септаккорд. Доминтсептаккорд и его обращения. Разрешение доминтсептаккорда и его обращений.				
7.2	Обращение септаккордов				
8.0	Вводные септаккорды	1	1		зачет
	Итого:	18	13	5	
	<u>Поклонение</u>				
1.0	Введение	1	1		зачет
1.1	Основы и смысл поклонения				
1.2	Святость – основа служения				
1.3	Поклонение и первая заповедь				
1.4	Смысл поклонения – достичь откровения				
2.0	Боговедение	4	4		зачет
2.1	Поклонение и познание Господа				
2.2	Боговедение – это жизненный и духовный опыт				
2.3	Поклонение Богу – это самое мощное оружие				
2.4	Подбор репертуара				
3.0	Хвала - как духовная брань	4	4		зачет
3.1	Хвала ради врагов				
3.2	Искусство управлять духовными процессами				
3.3	Судьба народов в руках поклонников				
4.0	Восстановление Скинии Давида	2	2		зачет
4.1	Устройство Скинии				
4.2	Давид – муж по сердцу				
4.3	Примеры из Ветхого Завета				
5.0	Организация и устройство	2	2		зачет
5.1	Приготовленное сердце				
5.2	Жизненный приоритет				
5.3	Признаки реального дарования				
5.4	Образование духовное и профессиональное				
6.0	Требование к лидеру прославления	1	1		зачет
6.1	Теократия				
6.2	Крещение в Моисея				
6.3	Лидер прославления готовит путь пасторскому служению				
6.4	Характеристика лидера прославления				
7.0	Подбор репертуара	4	4		зачет
7.1	Тематика и характер служения				
7.2	Анализ – первый этап подготовки				

7.3	Грани настроения				
7.4	Правильный состав фимиама				
8.0	Пророческая песнь	2	2		зачет
8.1	История, роль, цель				
8.2	Пророчество на инструменте				
	Всего:	18	18		